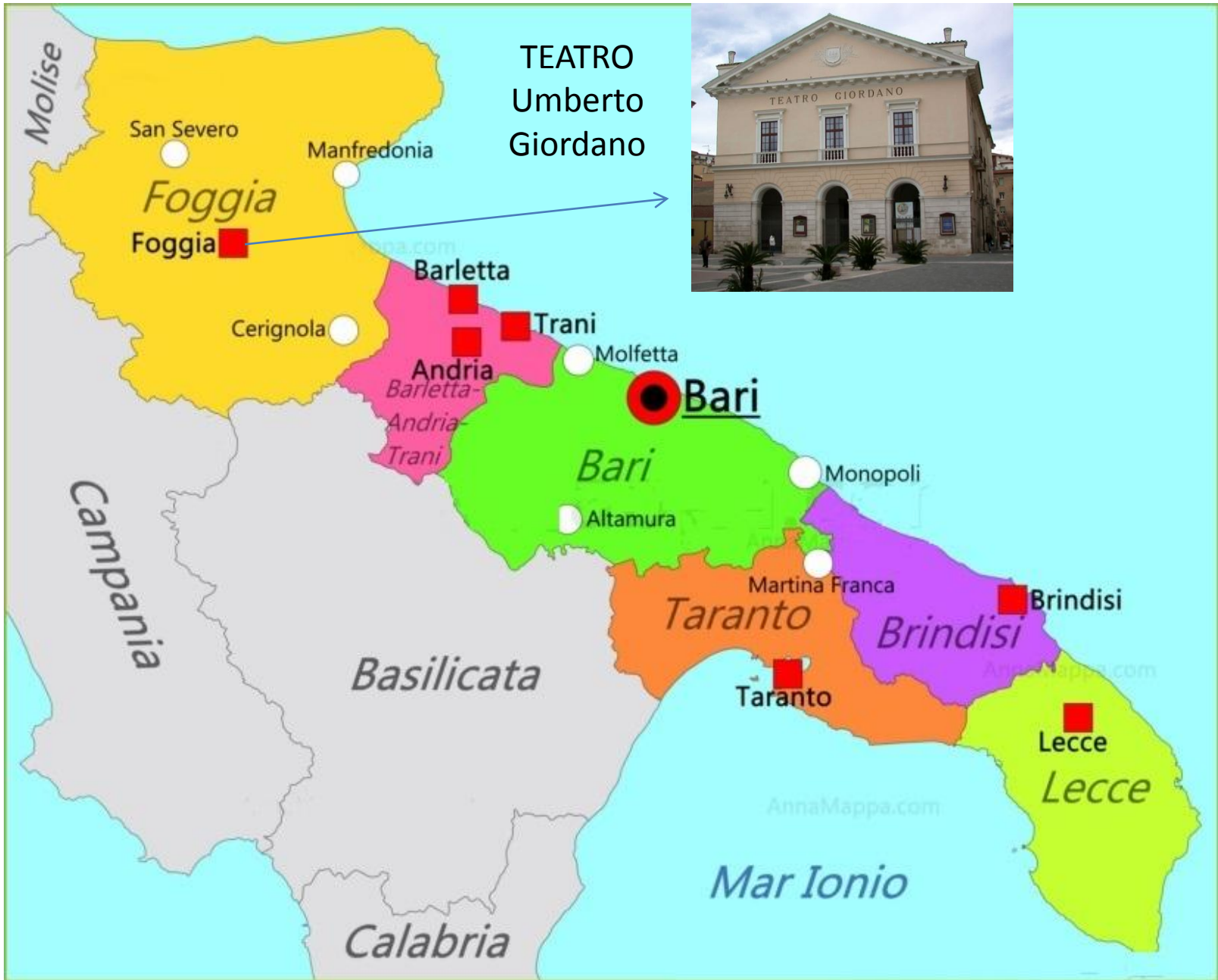


**LA MUSICA E IL TERRITORIO:
i teatri della Puglia
e compositori
che valorizzano la nostra terra.**



A.S. 202/21
**Percorso trasversale di Educazione
Civica per le classi prime**
**SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO AD
INDIRIZZO MUSICALE "ROCCA-BOVIO-
PALUMBO" - TRANI**

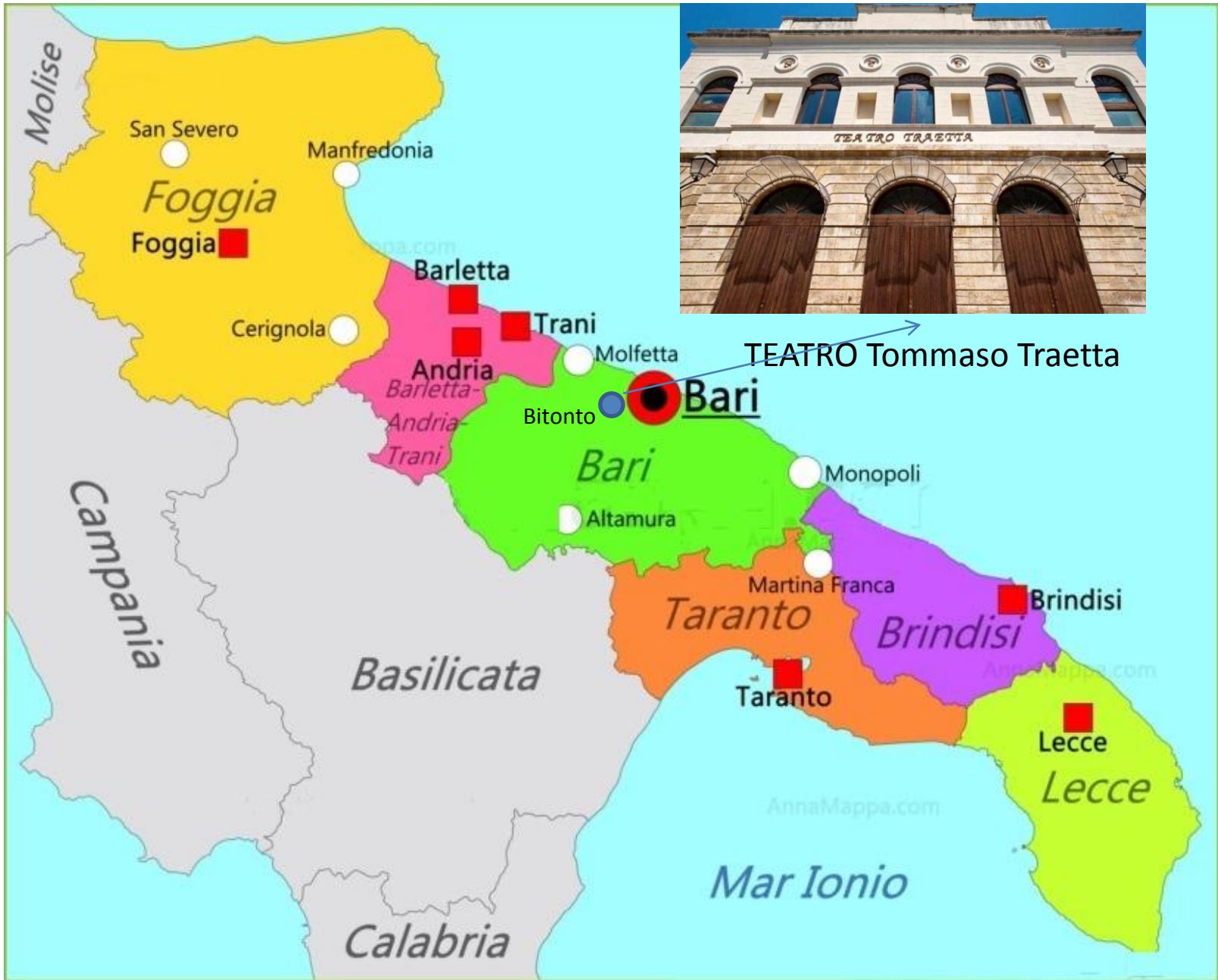






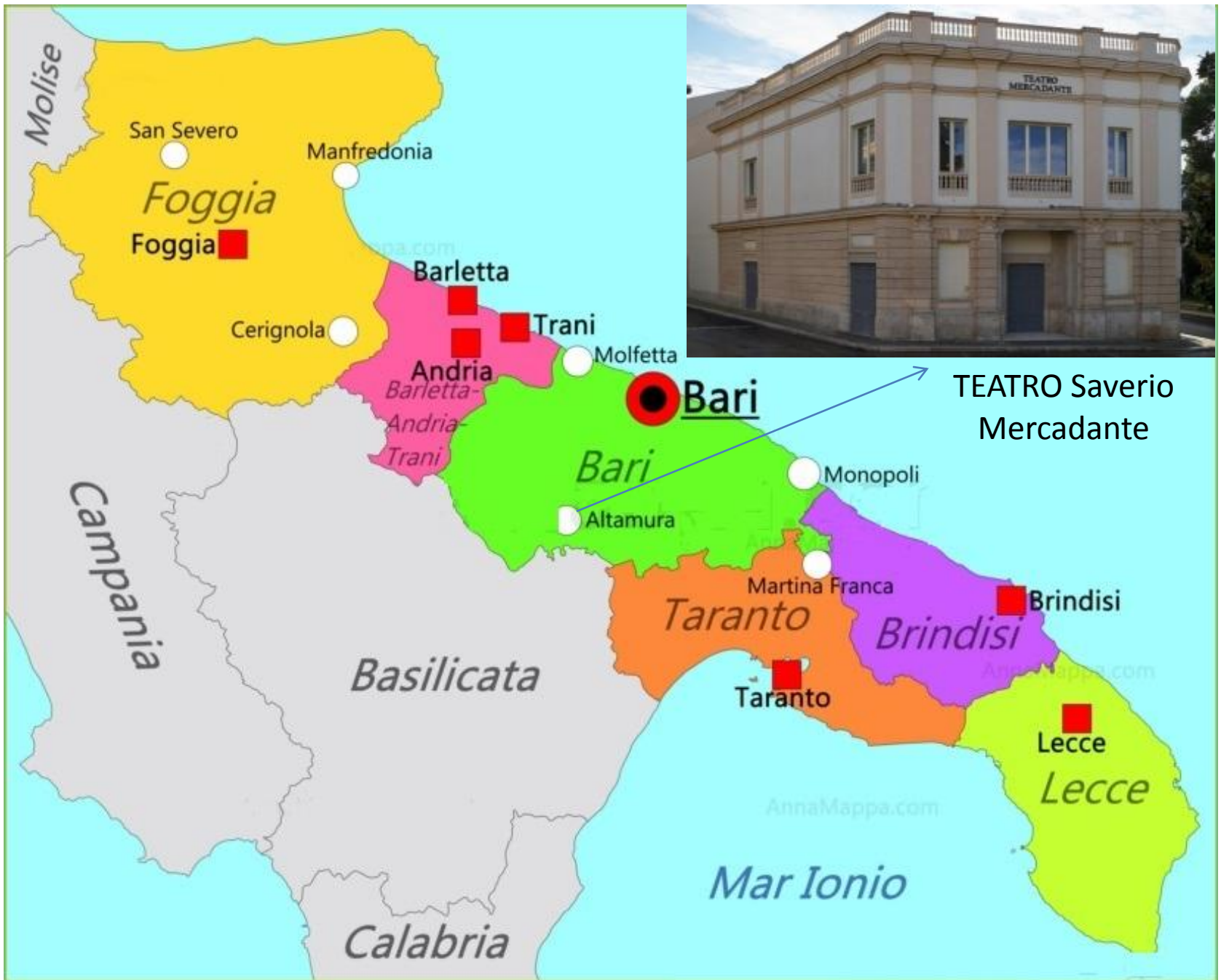
TEATRO
Giuseppe
Curci







TEATRO Niccolò Piccinni





TEATRO Giovanni Paisiello

CARTA D' IDENTITÀ DEL COMPOSITORE

Cognome **TRAETTA**
Nome **TOMMASO**
nato il **30/03/1727**
(atto n. P. S.)
a **BITONTO** (.....)
Cittadinanza **ITALIANA**
Residenza
Via
Stato civile
Professione **COMPOSITORE**
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
Statura
Capelli
Occhi
Segni particolari


Firma del titolare
..... *li*
Impronta del dito indice sinistro
IL SINDACO


CARTA D' IDENTITÀ DEL COMPOSITORE

Cognome **PICCINNI**
Nome **NICCOLÒ**
nato il **16/01/1728**
(atto n. P. S.)
a **BARI** (.....)
Cittadinanza **ITALIANA**
Residenza
Via
Stato civile
Professione **COMPOSITORE**
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
Statura
Capelli
Occhi
Segni particolari
.....
.....


Firma del titolare
..... *h.*
Impronta del dito indice sinistro
IL SINDACO


CARTA D' IDENTITÀ DEL COMPOSITORE

Cognome **PAISIELLO**
Nome **GIOVANNI**
nato il **09/05/1740**
(atto n. P. S.)
a **TARANTO** (.....)
Cittadinanza **ITALIANA**
Residenza
Via
Stato civile
Professione **COMPOSITORE**
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
Statura
Capelli
Occhi
Segni particolari
.....
.....


Firma del titolare
..... *Il*
Impronta del dito indice sinistro
IL SINDACO


CARTA D' IDENTITÀ DEL COMPOSITORE

Cognome **MERCADANTE**
Nome **SAVERIO**
nato il **17/09/1795**
(atto n. P. S.)
a **ALTAMURA** (.....)
Cittadinanza **ITALIANA**
Residenza
Via
Stato civile
Professione **COMPOSITORE**
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
Statura
Capelli
Occhi
Segni particolari
.....
.....


Firma del titolare
..... *li*
Impronta del dito indice sinistro
IL SINDACO


CARTA D' IDENTITÀ DEL COMPOSITORE

Cognome **CURCI**
Nome **GIUSEPPE**
nato il **15/06/1808**
(atto n. P. S.)
a **BARLETTA** (.....)
Cittadinanza **ITALIANA**
Residenza.....
Via.....
Stato civile.....
Professione **COMPOSITORE**
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
Statura.....
Capelli.....
Occhi.....
Segni particolari.....
.....
.....


Firma del titolare.....
..... *Il*

Impronta del dito indice sinistro	IL SINDACO
	

CARTA D' IDENTITÀ DEL COMPOSITORE

Cognome **GIORDANO**
Nome **UMBERTO**
nato il **28/08/1867**
(atto n. P. S.)
a **FOGGIA** (.....)
Cittadinanza **ITALIANA**
Residenza
Via
Stato civile
Professione **COMPOSITORE**
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
Statura
Capelli
Occhi
Segni particolari
.....
.....


Firma del titolare
..... *U.*
Impronta del dito indice sinistro
IL SINDACO


Ma a **TRANI** ci sono stati dei
compositori?





DOMENICO SARRO

Nato a TRANI il
24 dicembre
1679
Morto a Napoli
il 25 gennaio
1744

A Trani c'era un teatro? Sì. Infatti c'è una piazza che si chiama Piazza Teatro.

Nel 1792 a Trani fu costruito un Teatro "San Ferdinando", completato due anni dopo con platea ad U e quattro ordini di palchi.

L'11 maggio 1797 il re Ferdinando di Borbone partecipa "a un'allegriissima festa da ballo" data in suo onore. Ma ... durante la seconda guerra mondiale, nell'aprile 1943 un bombardamento danneggia gravemente il teatro. Sarà demolito nel 1958.





E ORA ...

CHE FACCIAMO?

MUSICA E TERRITORIO

1. Quanti anni aveva quando ha incominciato a suonare?
2. Quale strumento?
3. Da chi ha preso lezioni?
4. Qual è la sua composizione più importante?
5. In quale città pugliese si trova il teatro a lui dedicato?
6. Ricerca un'immagine della facciata esterna e quella relativa all'interno.
7. Quando è stato costruito il teatro? Quale capienza (posti a sedere) ha?
8. Dove e quando è morto?

INDAGHIAMO

Ci dividiamo in 6 gruppi e ciascun gruppo "si mette sulle tracce" di ciascun compositore!



Ha ricevuto i primi insegnamenti musicali dallo zio Leonardo che gli insegnò a suonare il clavicembalo e la chitarra francese, uno strumento allora assai in voga.



Nel 1823 al Conservatorio di Napoli “San Pietro a Majella” ha preso lezioni di composizione dai compositori Giovanni Furno, Pietro Raimondi, Nicola Antonio Zingarelli e lezioni di canto dal Maestro Girolamo Crescentini.

Nel 1832 raggiunse, all'età di 24 anni, un notevole successo con l'opera *Un'ora di prigione*, rappresentata presso il teatro del Conservatorio.



Tra le opere maggiori di **Giuseppe Curci** si ricordano:

- *Il ciabattino medico e la morte* del 1832, un'opera comica eseguita al teatro Nuovo di Napoli;
- *Don Desiderio* per l'inaugurazione del teatro Apollo di Venezia avvenuta nel 1837;
- *Il baccelliere d'Oviedo*, scritta nel 1856 a Parigi;

Curci con la sua abilità musicale riesce a fare un'operazione retrospettiva e di avanguardia, nell'opera *Alfonso il Magnanimo* del 1856, mai andata in scena per colpa della censura. Presenta un uso dell'armonia straordinariamente avanzato, che si ritroverà in seguito in altri maestri.



Il Teatro comunale **CURCI** di Barletta
è stato costruito tra il 1868-1872 e ha una capienza di 495 posti a sedere.



Immagine interna del Teatro comunale CURCI di Barletta



Il soffitto
del Teatro
comunale
CURCI
di Barletta



Il compositore GIUSEPPE CURCI è morto a Barletta il 5 agosto 1877.



Naviga nel passato e ... scoprirai



https://www.treccani.it/enciclopedia/domenico-natale-sarro_%28Dizionario-Biografico%29/
https://www.treccani.it/enciclopedia/tommaso-traetta_%28Enciclopedia-Italiana%29/
<https://www.treccani.it/enciclopedia/niccolo-piccinni/#:~:text=Piccinni%2C%20Niccol%C3%B2,maestri%20dell'opera%20buffa%20napoletana.&text=fu%20chiamato%20a%20Parigi%20dai,gli%20operisti%20italiani%20a%20C.W.>
https://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-paisiello_%28Dizionario-Biografico%29/
https://www.treccani.it/enciclopedia/saverio-mercadante_%28Dizionario-Biografico%29/
<https://www.treccani.it/enciclopedia/umberto-giordano/>

ORA PARLA TU ...



TI ASCOLTIAMO



SE HAI ALTRE CURIOSITÀ ... CHIEDILE AL TUO DIRIGENTE
SCOLASTICO, IL PROF. GIOVANNI CASSANELLI.
EGLI È UN MUSICOLOGO E QUINDI TI POTRÀ RISPONDERE.

Chi è il
musicologo?
musicologo?
Chi è il

*Studio di
storia e
tecnica della
musica.*

Dirigente Scolastico Prof. Giovanni **CASSANELLI**

MUSICOLOGO,
nato a Bisceglie il
18/09/1970.

Tra le diverse pubblicazioni,
ricordiamo

Giovanni Cassanelli

*Mercadante e la sua riforma
Elena da Feltre*



Ma oggi a
TRANI ci sono
compositori?

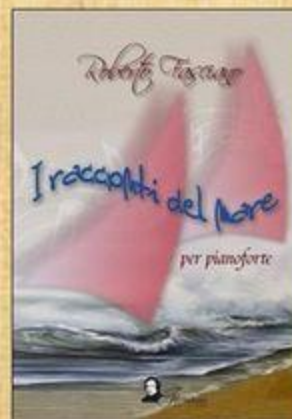
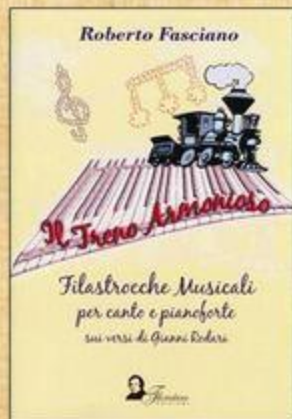
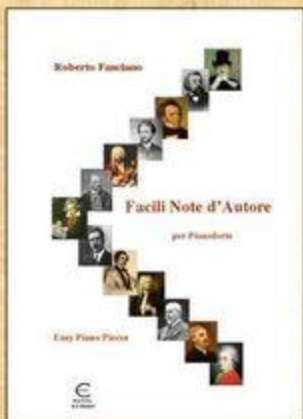


Pianista
clavicembalista
compositore
direttore
d'orchestra
arrangiatore.



ROBERTO FASCIANO

Nato a Trani il 28/08/1975



Roberto Fasciano
è autore di musica per pianoforte,
da camera, sinfonica e per il teatro.

Incontro con l'autore:

Giovedì 20 maggio 2021 - Ore 10,15 – 11,15

**Prof. ROBERTO FASCIANO con la partecipazione
del musicologo Prof. GIOVANNI CASSANELLI**



MUSICA DESCRITTIVA

Il compositore coi suoi “arnesi”
musicali
(suoni, durate, andamenti,
strumenti, armonie, ecc),

DESCRIVE il
TERRITORIO PUGLIESE

<https://www.youtube.com/watch?v=TZ3SuCfaOzg>

VOLATA GARGANICA

composta da

Roberto FASCIANO

**LA MUSICA E IL TERRITORIO: i teatri della Puglia e
compositori che valorizzano la nostra terra.**

PERCORSO TRASVERSALE D'EDUCAZIONE CIVICA PER LE CLASSI PRIME
A.S. 2021/21

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "Rocca – Bovio – Palumbo" - TRANI